

LES MUSICALES DE LA FONT DE MAI

EN PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE

DU 28 AU 31 JUILLET

LE PROGRAMME

INFOS PRATIQUES

VENDREDI
 28
 JUILLET

Michel Legrand

21h | Tarif : 30 €

SAMEDI
 29
 JUILLET

Soirée Opéra
 Comédie musicale

21h | Tarif : 20 €

Léa TROMMENSCHLAGER
 Damien PASS
 Alphonse CEMIN

DIMANCHE
 30
 JUILLET

Orquesta Silbando

21h | Tarif : 20 €


Tango traditionnel argentin


LUNDI
 31
 JUILLET

Jacky Terrasson &
 Stéphane Belmondo

21h | Tarif : 25 €

Duo de Jazz

 **Restauration** à partir de 19h30
 Assiette du terroir, boisson et dessert
 Tarif : 12 €

 **Stationnement et navettes gratuites**
 pour rejoindre le domaine.

 Placement libre

 **Ouverture des portes** : 18h30 | Début du concert : 21h

 **Réservations** : 04 42 03 49 98 | www.tourisme-paysdaubagne.fr

 **Adresse** : 1900, route d'Éoures (au niveau de l'arrêt de bus)



PLAN D'ACCÈS

Depuis Marseille

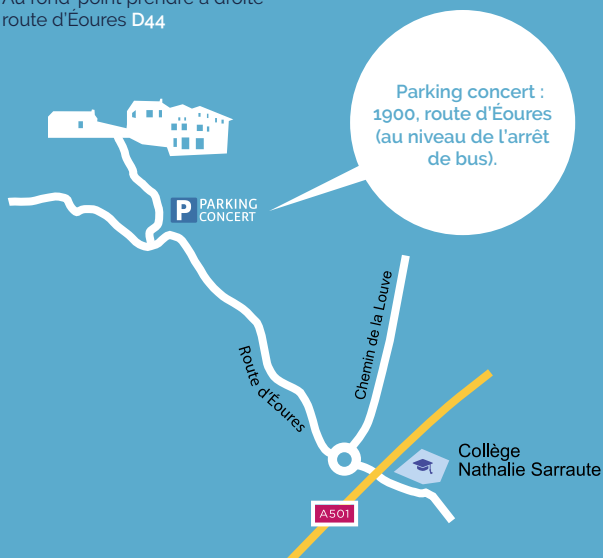
- Prendre **A50** puis **A501**
- Sortie **Aubagne-centre**
- Au rond-point prendre **2^e sortie** direction Aix
- Avenue Pierre Blancard
- Aux feux prendre à gauche route d'Éoures **D44**

Depuis Aix-en-Provence

- Prendre **A52** puis **A501**
- Sortie **7, Les Sollans** Aubagne-centre
- Entrer dans Aubagne par **avenue Salengro**
- Au rond-point prendre à droite route d'Éoures **D44**

Depuis Toulon

- Prendre **A50** direction Marseille-Aix
- Sortie **35** Aubagne-centre
- Entrer dans Aubagne par **avenue de Verdun**
- Continuer sur la **rue de la République**
- À droite prendre **cours Foch**
- Continuer tout droit **cours Voltaire**
- Puis au rond-point prendre à gauche route d'Éoures **D44**



MUSIQUES SOUS LES ÉTOILES...

Le domaine de la Font de Mai, situé dans un écrin de verdure avec le massif du Garlaban en toile de fond, sera rythmé, du 28 au 31 juillet, par le festival de musique du Pays d'Aubagne et de l'Étoile.

Pour cette 4^e édition, **Les Musicales de la Font de Mai** vous réservent une programmation riche et ambitieuse !

Jazz, comédies musicales, tango investiront ce lieu magique pour 4 soirées exceptionnelles avec, en ouverture, **Michel Legrand**, star internationale, jazzman, et compositeur accompli, triplement oscarisé.

Les soirées s'enchaîneront pour vous faire découvrir d'autres talents comme **le jeune trio**, lauréat **HSBC de l'Académie du Festival lyrique d'Aix-en-Provence**, le célèbre **Orquesta Silbando** ou encore le duo **Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo**, qui vous transporteront dans une atmosphère feutrée et raffinée, entre standards du jazz américain et classiques de la chanson française.

VENDREDI
 28
 JUILLET



Michel Legrand

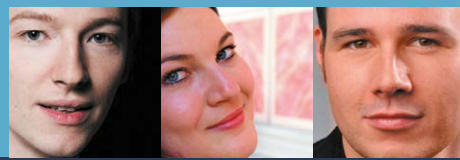
Le compositeur-interprète virtuose sera l'invité d'honneur du festival « Les Musicales de la Font de Mai ».

La diversité du parcours de cet artiste reste unique : pianiste, chanteur, auteur, compositeur, producteur, chef d'orchestre. On retrouve Michel Legrand aux côtés de légendes du jazz (Miles Davis, John Coltrane, Stan Getz, Bill Evans, Oscar Peterson...) de la soul (Ray Charles, Aretha Franklin, Diana Ross...) mais aussi de la musique classique (Catherine Michel, Nathalie Dessay, Kiri Te Kanawa, Jessye Norman, Martha Argerich...), de la chanson (Jacques Brel, Claude Nougaro, Georges Brassens, Henri Salvador, Juliette Gréco...) sans oublier les 200 musiques de film qu'il a composées (*Les Demoiselles de Rochefort*, *Les Parapluies de Cherbourg*, *Les Uns et les Autres*, *Un été 42*, *Never Say Never*, *Yentl*, *L'Affaire Thomas Crown...*) et les 3 Oscars qu'il a reçus pour certaines d'entre elles.

Michel Legrand, dont les mains semblent reliées au ciel par un fil invisible, fera virevolter ses doigts sur le clavier du Steinway & Sons. Il sera accompagné de Pierre Boussaguet (contrebasse) et François Laizeau (batterie).

21h | Tarif : 30 €

SAMEDI
 29
 JUILLET



Lauréats de l'Académie du Festival lyrique d'Aix-en-Provence

Léa Trommenschlager, soprano

(lauréate HSBC de l'Académie du Festival lyrique d'Aix-en-Provence 2011)

Damien Pass, baryton-basse

(lauréat HSBC de l'Académie du Festival lyrique d'Aix-en-Provence 2011)

Alphonse Cemin, piano

(lauréat HSBC de l'Académie du Festival lyrique d'Aix-en-Provence 2010)

Attaché à l'accompagnement des jeunes talents, HSBC s'associe depuis 2006 à l'Académie du Festival lyrique d'Aix-en-Provence. Chaque année, la direction artistique du festival sélectionne une nouvelle promotion de chanteurs, pianistes, chef de chant et ensembles de musique de chambre.

Soutenus par HSBC France, les Lauréats HSBC choisis parmi les talents les plus prometteurs de l'Académie, prolongent l'expérience acquise pendant le festival en se produisant lors de récitals et concerts en France et à l'étranger.

La jeune soprano française, **Léa Trommenschlager**, possède un timbre magnifique d'une très fine musicalité et une autorité naturelle sur scène.

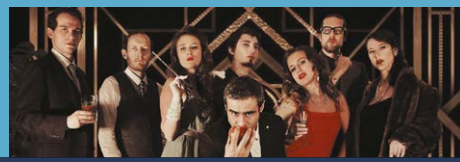
L'Australien **Damien Pass** séduit par son élégance vocale, sa volubilité expressive et la clarté solaire de son timbre de baryton-basse.

Alphonse Cemin est un pianiste hors norme, élève de Michaël Levinas et de Jean-Frédéric Neuburger au Conservatoire national supérieur de Paris.

Leur programme allie comédie musicale et airs d'opéra.

21h | Tarif : 20 €

DIMANCHE
 30
 JUILLET



Orquesta Silbando

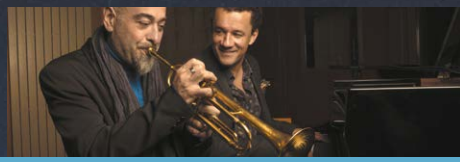
Tango traditionnel argentin. Formation de huit musiciens et deux couples de danseurs professionnels.

On les voit partout en Europe, on les entend en boucle sur les ondes de FIP : les huit musiciens de l'orchestre Silbando proposent une musique foudroyante bourrée d'énergie et de finesse. Silbando est né en 2010 à Paris de la rencontre de jeunes musiciens de diverses nationalités (France, Argentine, Chili, Espagne), ayant pour projet commun de promouvoir et d'apporter une nouvelle identité au tango argentin de l'âge d'or et des grands maîtres. Ce jeune orchestre propose un répertoire qui invite à redécouvrir des grands classiques du tango argentin et à s'aventurer vers des pièces méconnues, à travers l'interprétation de versions de référence et d'arrangements personnels.

Avec deux albums à son actif, dont le tout nouveau *Manos Arriba*, chaleureusement accueilli par la presse, l'orchestre s'est produit dans de nombreux festivals et lieux culturels, en France et dans de nombreux pays d'Europe ainsi qu'en Argentine lors d'une tournée en octobre 2014 où il a été salué comme l'un des meilleurs orchestres de tango de la scène actuelle.

21h | Tarif : 20 €

LUNDI
 31
 JUILLET



Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo

Un duo plein de facéties, de complicités jubilatoires, un voyage impromptu entre standards de jazz, soul music et chanson française.

La collaboration entre le pianiste et le trompettiste date de leurs débuts à Paris, il y a près de trente ans, puis au sein du groupe de Dee Dee Bridgewater au milieu des années 90. Les deux musiciens ont toujours eu une relation musicale privilégiée.

Après s'être perdus de vue, ils renouèrent il y a six ans à l'occasion d'un concert donné en duo dans le sud de la France.

Mother, leur dernier opus, est l'aboutissement logique de ces retrouvailles.

Un album de ballades comme une rêverie nostalgique, reflet des états d'âme des deux artistes. Dans cet opus, Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo explorent le registre d'une intimité mélancolique. Non dénuée de lyrisme et d'humour, l'atmosphère du disque est teintée d'un romantisme sobre et raffiné.

Le répertoire de cet album comprend des compositions originales : *Souvenirs* de Belmondo et *Hand in Hand* de Terrasson, des standards du jazz américain, des classiques de la chanson française, une reprise de Stevie Wonder et des interludes.

21h | Tarif : 25 €